

# JOHANN JOSEPH FUX

(um 1660–1741)

Missa Sancti Joannis Nepomucensis

K 34a (FuxWV IV.1.6)

Soprano

Edition: Ramona Hocker und Rainer J. Schwob  
unter Mitarbeit von Sophie Gneißl  
auf Basis der Ausgabe in *Johann Joseph Fux – Werke*, Bd. A/I/1

Fux concertato Nr. 5  
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen  
Österreichische Akademie der Wissenschaften  
2018

[www.fux-online.at](http://www.fux-online.at)

© CC-BY-NC 4.0 de

CONCERTATO



## Missa Sti. Joannis Nepomucensis (K 34a)

J. J. Fux

## Kyrie

Allegro

8 *f* VII Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

13 8 Ky - ri - e e - (leison) Alto Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

26 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

31 2 VII e - le - i - son, e - le - i - son. Ky -

37 - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

42 - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

46 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

## Andante

51 *Soli*

VII

VII

I

II

55

*tr*

Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son,

Chri-ste e - le - - i - son,

59

Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e - le - i -

Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - le - i -

62

-son, Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri-

-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-

66

-ste e - le - i - son, e - lei - son.

-ste e - le - i - son, e - lei - son.

69

**Allegro**

73 **3** **Tutti**

Tenore

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

80

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

85

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

90

-son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

95

-son, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

100

-e e - lei - son, e - lei - son.

Soprano  
Gloria

## Andante

Tutti

Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax,

6

et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

## Andante

12

Tenore **2** te. Ad - o - ra - mus te Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

18

- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -

23

- mus te. **3** Alto Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

30

te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. **5**

## Grave

Tutti

39

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

43

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. **3**

Andante

49 <sup>VII</sup>  
*Soli*  
 Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis,

52  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Rex coe -

55  
*p*  
 -le - stis, De - us Pa - - - - - ter o -

58  
*f*  
 -mni - po - tens.

61  
*p*  
 Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

64  
 Pa - - - - - ter o - mni-po-tens, De - us Pa - ter o -

68  
*f*  
 -mni - po - tens.

71  
 7  
 7

**Presto**

83 **Tutti**

Qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di,

89

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

95

qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca-ta, pec - ca - ta mun - di.

**Grave**

100 **Tutti**

Mi - se - re-re, mi-se - re-re, mi - se - re-re, mi - se-re-re no - bis.

**Presto**

106 **Tutti**

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec - ca-ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta,

112

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

118

qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca-ta, pec - ca - ta mun - di.

123 **Soli**

Sus - ci-pe, sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

128 **Tutti**

Alto de - pre-ca-ti - de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti -

133

-o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

138

sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram.



144 **Grave**

144 **Grave** **Tutti**

Tenore Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

148 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

152 **Andante**

152 **Soli**

Quo - ni - am tu so - lus, so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

156 tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste. **2**

163 **Tutti**

Cum San - cto Spi - ri - tu. A - - - men, a -

167 - men. Cum San - cto Spi - ri - tu. A - - - men, a -

172 - - - men, a - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

178 in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

183 **Soli**

De - i Pa - tris. A - - - men, a -

188 **Tutti**

- men, a - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu. A -

193 - - - men, a - - - men, a - men, a -

196 - men, a - - - men, a - men, a - - - men.

Soprano  
Credo**Presto****Tutti**

Pa - trem omni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li, coe -

-li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

-um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

u - ni - ge - ni - tum. De - um de De - o, lu - men de lu -

- mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem, per quem o - mni - a,

o - mni - a fa - cta sunt, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt.

37  
Qui propter nos

78 **Soprano I+II solo**

S I Et in - car - na - tus\_ est de Spi - ri - tu San - cto,

S II Et in - car - na - tus\_ est de\_ Spi - ri - tu San - cto,

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

de Spi - ri - tu San - cto

86

-ri - a Vir-gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est, ex Ma - ri - a  
ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: Et ho - mo fa - ctus est, ex Ma - ri - a

91

Vir-gi-ne: Et ho-mo, et ho-mo, ho - mo fa - ctus est.  
Vir-gi-ne: Et ho-mo, ho-mo, ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

**Tempo giusto**

96

(Cruci) - fi-xus e - ti-am pro Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon-ti - o Pi-la -

103

- to pas - sus, et se-pul - tus est, se-pul - tus est.

**Allegro**

110

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e, se-cun-dum Scri-pto - ras.

118

Et a - scen-dit in coe - lum: se-det, se -

123

-det ad dex - te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus

127

est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca -

131

- re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

135

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

139

Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

143

-o si - mul ad - o - ra - tur, si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

147

-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

**Adagio**

150

Et unam (peccato) - rum Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

**Tutti e presto**

169

Et vitam (A) - men, a - men, a - men, Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

176

-li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a -

181

- men, a - men, a - men, a - men, a -

186

- men, a - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu -

192

-li. A - men. Et vi - tam ven -

199

-tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

204

- men, a - men, a - men, a - men, a - men,

211

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

218

- men, a - men, a - men, a - men, a - - men.

## Sanctus

**Tutti** **Soli**

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us,

6 **Tutti**

De - us Sa - ba - oth. San - - - - ctus

12 **Soli**

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - - - ba - oth.

17 **Tutti**

Ple - ni sunt\_ coe - li, ple - ni sunt\_ coe - li, coe - li

22

et ter - ra, glo - - - ri - a, glo -

27

- ri - a, glo - - - ri - a tu - a.

32 **Andante** **Soli** **Tutti**

**3** *Tenore*

O - san - na, o - san - na O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis. O -

41

- san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

## Andante

## 47 Soprano I+II e Basso solo

S I

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

S II

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

56

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in

Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no - mi-ne Do -

64

no-mi-ne Do - mi - ni, Be-ne - di-ctus qui ve -

- mi - ni, Be-ne - di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne

72

-nit in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

## Andante

80

4

## Tutti

o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o-san-na\_ in ex - cel - sis, o-san - na,

88

o - san - na, o - san - na, o-san-na\_ in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

**Soli**

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun -

5

- di: mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no -

10

- bis. A-gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca-ta mun-

15

- di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

20

**Tutti**

no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

25

**Soli**

Dona nobis Do - na, do - na no - bis pa - cem,

40

**Tutti**

pa - cem, pa - cem, pa - cem. Pa - cem, pa - cem,

49

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

55

**Soli**

pa - cem. Do - na no - bis pa - cem,

61

**Tutti**

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - do - na

67

no - bis pa - cem, do - na no - do - na no - bis pa - cem.

74 *Tr I* **Soli**

Do - na\_ no - bis pa - cem,

83 **Tutti** *Tr I*

do - na\_ no - bis\_ pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

90 **Soli (senza stromenti)** **Tutti**

*pp* Pa - cem, - pa - cem, *f* do - na no - bis pa - cem.